



Kraków, 29.04.2013 r.

Informacja prasowa

Rozpoczęło się malowanie jednego z największych murali w Polsce

Od kilku dni wschodnia ściana Galerii Krakowskiej od strony Dworca Głównego obleżona jest przez „street-artowców”. Olbrzymia powierzchnia sukcesywnie pokrywana jest ogromnym murem. Na ten cel zakupiono 300 litrów farby, 100 wałków malarskich, tyle samo pędzli oraz niemal 700 m² kartonów i folii. 12 osobowa ekipa pod kierownictwem Justyny Posiecz-Polkowskiej, autorki muralu, pracuje od świtu do późnych godzin wieczornych.

Cały czas przewijają się tutaj turyści i mieszkańcy Krakowa, co jest motywujące do pracy. Już na tym etapie widać, że efekt końcowy będzie zadowalający – mówi Justyna Posiecz-Polkowska, autorka muralu. Praca zajmie 12-osobowej ekipie jeszcze około 4 dni. Uroczyste odsłonięcie muralu planowane jest na 7 maja. Jego autorka, związana z gdańską ASP oraz gdańska szkołą muralu, muralistka – Justyna Posiecz-Polkowska zebrała zespół ludzi, który od świtu do nocy pracuje przy przenoszeniu projektu ze świata wirtualnego w świat realny. Mural realizuje ekipa z firmy Good Looking. Justyna zaprosiła również do współpracy swoich przyjaciół, absolwentów Akademii Sztuk Pięknych, między innymi Wojciecha Woźniaka oraz Annę Taut, której praca znalazła się w czołówce projektów najwyżej ocenianych przez jury konkursu MALL WALL ART. Na „ścianie” jest również Kamil Kuzko, autor muralu mieszczącego się po drugiej stronie torów. Jestem zadowolony z sąsiedztwa. Cieszę się, że realizuję projekt Justyny, nie mam poczucia zawodu, ponieważ ten mural bardzo mi się podoba – mówi z uśmiechem Kamil, którego projekt także brał udział w konkursie Mall Wall Art.

Projekt muralu, nawiązuje do najlepszych krakowskich tradycji przełomu XIX i XX w., do twórczości lat międzywojnia i lat 80-dziesiątych ubiegłego stulecia. Autorka wymienia twórczość Jana Szczepkowskiego jako bezpośrednie źródło inspiracji dla stworzenia realizowanego właśnie muralu. Technika grafiki komputerowej twórczo przekształciła elementy płaskorzeźb Szczepkowskiego uzyskując efekt trójwymiarowej przestrzenności. *Staramy się by całość przypominała płaskorzeźbę, a cały projekt wyglądał iluzjonistycznie. To jest zdecydowanie najtrudniejszy mural jaki do tej pory robiliśmy -* mówi Justyna Posiecz-Polkowska.

Trudnością przedsięwzięcia są rozmiary ściany. Do pracy wykorzystywane są trzy dźwigi, a wschodnią elewację Galerii Krakowskiej pokryje około 300 litrów farby – mówi Ryszard



Wysokiński, dyrektor Galerii Krakowskiej, pomysłodawca i organizator konkursu MALL WALL ART.

Już 7 maja 2013 r. nastąpi uroczyste odsłonięcie aktualnie realizowanego muralu, który stanie się wizytówką Krakowa witając gości przyjeżdżających do naszego miasta.

Więcej informacji udziela:

Ryszard Wysokiński - Dyrektor Centrum Galerii Krakowskiej, ECE Projekt Management Polska, tel.: +48 12 428 99 00, e-mail: ryszard.wysokinski@ece.com