

Kraków, 02.10.2013

## Informacja prasowa

### Smakowite dzieła sztuki

VI Mistrzostwa Polski w Carvingu Warzyw i Owoców w Galerii Krakowskiej

**Carving - dekorowanie i rzeźbienie w owocach oraz warzywach wywodzi się z tzw. sztuki pałacowej. Pierwsze wzmianki o egzotycznym i artystycznym wycinaniu jarzyn i owoców pochodzą z odległych Chin oraz Tajlandii. W Polsce od kilkunastu lat zyskuje coraz większą popularność. Dlatego w najbliższą sobotę w godzinach od 10.00 do 19.00 w Galerii Krakowskiej odbędzie się VI edycja Mistrzostw Polski w Carvingu. Uczestnicy pokażą swój kunszt w dwóch kategoriach. Tematyka pierwszej z nich to muzyka, zaś drugi etap pozostaje skrzętnie skrywaną tajemnicą.**



Carving jest sztuką wymagającą niezwyklej wrażliwości artystycznej, anielskiej cierpliwości i szerokiej wyobraźni, dzięki której klasyczne warzywa i owoce można przekształcić w dzieła sztuki. Pierwsze próby wycinania pojawiły się w Chinach. Jednak to Tajlandia uznawana jest za kolebkę rzeźbienia w owocach i warzywach. Wszystko za sprawą religijnego święta Loy Krathong, wówczas mistrzyniami dekoracji były kobiety pracujące na królewskim dworze, nadworne kucharki, z czasem gospodynie domowe, które witały gości owocowymi i warzywnymi dziełami sztuki. Obecnie sztuka carving została uznana przez władze Tajlandii za dziedzictwo narodowe i wprowadzona w kanon obowiązkowych zajęć szkolnych.

W najbliższą sobotę (5 października 2013 r.) w godzinach 10.00-19.00 odbędą się VI Mistrzostwa Polski w Carvingu. Najlepsi polscy sztukmistrze już po raz drugi spotkają się w Galerii Krakowskiej, gdzie rywalizować będą o tytuł mistrza carvingu. Najlepsi carvingowcy będą się zmagać w dwóch konkurencjach. Tematem pierwszej z nich będzie „muzyka”. Kandydaci do tytułu, między godziną 10.00 – 13.00 będą mieli za zadanie

stworzenie oryginalnego owocowo-warzywnego dzieła sztuki, które swoim wyglądem będzie odnosiło się do tematyki konkurencji. Drugi etap mistrzostw będzie dla uczestników niespodzianką. Motyw przewodni zostanie ujawniony dopiero 15 minut przed rozpoczęciem drugiej tury. Pierwsza konkurencja pozwoli jurorom ocenić profesjonalizm i estetykę wykonywanych dzieł, zaś druga przede wszystkim pomysł oraz oryginalność wykonania. Po pełnych wrażeń, artystycznych doznań i emocji rywalizacjach o godzinie 18.30 nastąpi ogłoszenie wyników oraz wyłonienie Mistrza Polski w Carvingu.

---

**Więcej informacji udziela:**

**Ryszard Wysokiński:** Dyrektor Centrum Galerii Krakowskiej, ECE Projektmanagement Polska, tel.: +48 12 428 99 00, e-mail: [ryszard.wysokinski@ece.com](mailto:ryszard.wysokinski@ece.com)